

Let's make it *fly.*

atelier  
**ANNA**  




## CHRISTIANEANNASCHNABL

Schlicht mag ich lieber als kompliziert.  
Alles Überladene macht mich müde und unrund,  
Farben setze ich sparsam ein. Jahrelang war ich nur  
mit Tusche und Bleistift unterwegs, mittlerweile habe  
ich immerhin zwei Aquarellkästen in mein Herz  
geschlossen. Ganz klassisches Zeichnen und  
Illustrieren wird immer einen Platz in meinem  
Herzen haben, abgesehen davon habe ich aber auch  
Typografie als Gestaltungselement für mich entdeckt.  
Bei aller Zurückhaltung ist mir wichtig, dass sich im  
Herz meiner Gestaltung auch immer etwas  
Organisches, Lebendiges wiederfindet. Ob das nun  
ein Klecks Aquarellfarbe ist oder ein Schuss Pop-  
kultur. Vor allem erzähle ich gerne Geschichten – in  
Wort, Bild und Schrift.

ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT



## Illustration

Stifte, ein Blatt Papier und die eigene Vorstellungskraft – so begann für mich alles. Meine Liebe zum gestalterischen Ausdruck, die mich schon mein ganzes Leben lang begleitet und die in den letzten Jahren nicht nur zum Beruf, sondern zu meiner Lieblingsdisziplin geworden ist.

ILLUSTRATION

EDITORIAL

BRANDING

CONCEPTUAL

ABOUT



ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT

Tuntenballmagazin Panthera (02/2019)  
Illustration (digital)

# Editorial

Magazine, Bücher und Broschüren sind das tägliche Brot jeder Designerin. Eines, das mal süß, mal herzhaft schmeckt – und manchmal findet sich darin sogar ein kleines Extra. Abgerundet wird jedes einzelne meiner Projekte mit mehr als nur einem Spritzer Herzblut.

ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT





ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT

**Plattencover & Booklet** (Konzept, 2019)  
Satz, Layout, Fotografie, Illustration (Tusche, digitalisiert) & Logodesign



- ILLUSTRATION
- EDITORIAL
- BRANDING
- CONCEPTUAL
- ABOUT

# Branding

Produkten, Unternehmen und Kampagnen ein neues Gesicht geben. Eines, das berührt, bewegt oder einfach zum Schmunzeln bringt – hier wird meine Arbeit erst richtig spannend. Vom Logokonzept bis zur kompletten Corporate Identity: Auf dieser Spielwiese kann ich all meine Stärken zur Geltung bringen und einsetzen.

ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT



# VARIUS

seriously fun

ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT



**Corporate Identity VARIUS (2020; Abschlussprojekt)**  
Art Direction, Logodesign, Layout, Satz, Illustration

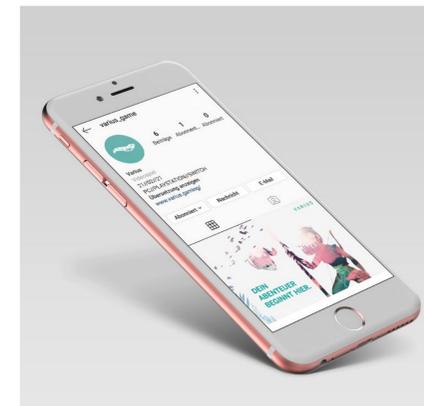


ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT



ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT



### Bandmate Beer (Konzept, 2019)

Art Direction, Logodesign, Package, Lettering, Illustration (Tusche, digitalisiert)

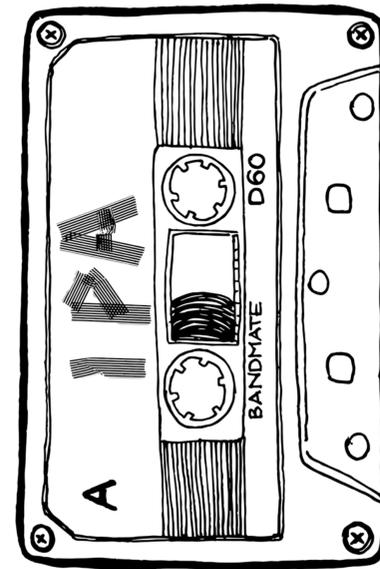
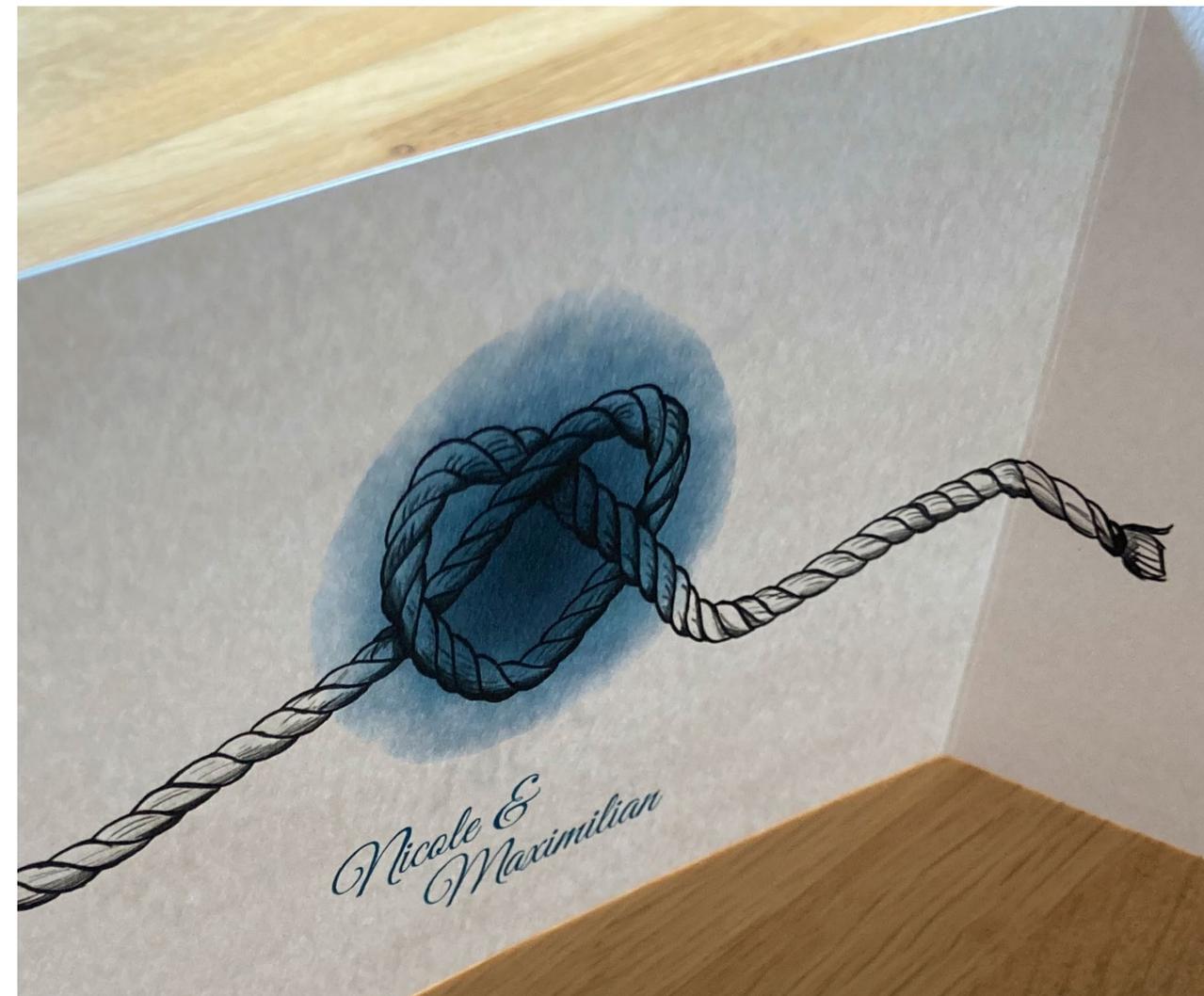


ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT



ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT



**Hochzeitsdesign "Tie the Knot"**  
Konzept, Design, Illustration (digital)



ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT

# Conceptual

Bevor ich die visuelle Gestaltung als zweites Standbein für mich entdeckt habe, war ich gut ein Jahrzehnt im Marketing tätig. Mitgenommen habe ich aus dieser Zeit nicht nur viel Erfahrung, sondern auch meine Freude am Texten. Beide Aspekte meines Tuns vereine ich zu fein geschliffenen Konzepten aus einer Hand.

ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT





ILLUSTRATION  
 EDITORIAL  
 BRANDING  
 CONCEPTUAL  
 ABOUT

**Tuntenballmagazin Panthera (02/2020)**  
 Konzept, Illustrationen, Text

## Say hello!

+43 699 17943331  
christianeanna.schnabl@gmail.com  
[behance.net/crazedknees](https://behance.net/crazedknees)

ILLUSTRATION  
EDITORIAL  
BRANDING  
CONCEPTUAL  
ABOUT

